



Prix International
Théophile Legrand
de l'Innovation Textile
2012

Fondée en 2007 par Christian Cambier, descendant de Théophile Legrand, la Fondation Théophile Legrand – Institut de France est présidée par Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France. À ses côtés siège notamment Philippe Taquet, Vice-président de l'Académie des sciences, éminent paléontologue, originaire du nord de la France.

Outre la création du Prix Théophile Legrand de l'Innovation Textile, la Fondation mène des actions de soutien auprès d'établissements scolaires locaux et finance des travaux de recherche historique ou de protection du patrimoine industriel.

La rédaction d'un ouvrage sur Théophile Legrand a été confiée à Jean-Louis Chappat, historien fourmisien, auteur de la biographie de Léo Lagrange et d'un essai sur les événements du 1^{er} mai 1891 à Fourmies.

www.theophilelegrand.com

Avec le soutien :





Prix International Théophile Legrand de l'Innovation Textile 2012

Le Prix International Théophile Legrand de l'Innovation Textile 2012 sera remis le dimanche 7 octobre à 14h30 à l'Abbaye Royale de Chaalis dans l'Oise. Il s'agit de deux prix, d'une valeur totale de 18 000 €, qui récompenseront deux chercheurs pour la création originale d'une matière, d'une fibre ou d'une étoffe dans le domaine du textile technique ou intelligent, d'un nouveau textile design innovant ou de nouveaux procédés de production industrielle textile.

Ce concours international a été créé en 2009 par **Christian et Dominique Cambier**, fondateurs de la Fondation Théophile Legrand – Institut de France. Il est ouvert à tous les chercheurs, doctorants ou étudiants de niveau Master. Son but est de favoriser l'innovation textile, la recherche, l'émulation et l'imagination, en mettant en lumière d'un côté la création technique ou industrielle et de l'autre côté la création mécanique, directement liées au monde textile. Cette compétition sert de tremplin aux chercheurs qui sont en capacité d'inventer le textile de demain.

Des textiles révolutionnaires

Textile « intelligent », textile « retard au feu », textile « auto-rafraîchissant », textile « antichoc et isolant acoustique », textile « autonettoyant et antibactérien », textile « détecteur d'obstacles » : les trois premières éditions du prix ont récompensé des procédés parfois révolutionnaires qui trouvent des applications dans de nombreux domaines : médical, militaire, sportif, aéronautique, aide aux personnes handicapées...

Un Prix qui monte en puissance

Sur les douze candidatures réceptionnées en 2011, trois provenaient de chercheurs Français. Les neuf autres étaient originaires du Pakistan, de Lituanie, de Turquie, de Grande-Bretagne, d'Italie, d'Allemagne, d'Égypte, de Thaïlande et de Chine. Les dossiers présentés aux experts sont des projets textiles à la pointe de la technologie et de l'innovation. Plusieurs d'entre eux seront certainement commercialisés dans les années à venir.

Du changement en 2012 !

Le règlement, la composition du jury et le comité des experts ont été remaniés en 2012, avec l'arrivée de nouveaux chercheurs, d'industriels et d'un spécialiste de mode textile. Au-delà de la création de nouvelles fibres textiles, l'innovation dans la conception, la transformation des tissus ou l'utilisation des nouveaux textiles dans notre quotidien seront privilégiées en 2012. Un projet de design textile innovant peut aussi être désormais retenu si le candidat ou l'équipe est en mesure de prouver son implication totale dans la conception du produit.

Des critères de sélection renforcés et une confidentialité garantie

L'innovation présentée doit être réalisable et reproductible dans des conditions raisonnablement rentables. Sa fonctionnalité et son utilité doivent être reconnues ou facilement identifiables. Le contenu technique des projets et les délibérations du jury resteront secrets. Les membres du jury et les personnes qui auront eu connaissance des dossiers de candidature sont tenus à une stricte confidentialité.

Pourquoi un Prix Théophile Legrand ?

Ce Prix de l'Innovation Textile porte le nom de Théophile Legrand (1799-1877), un capitaine d'industrie du Nord de la France. Précurseur et novateur, installé à Fourmies, Théophile Legrand est notamment reconnu pour avoir industrialisé les filatures et créé le fil de laine fantaisiste, ainsi que le fil de laine peignée le plus fin au monde (120 kilomètres au kilo). La Fondation peut se réjouir que l'innovation textile n'ait pas dit son dernier mot. À l'image des premiers lauréats du Prix en 2009, 2010 et 2011, ces chercheurs, à la pointe de l'innovation, nous réservent encore de belles découvertes !



Lancement du Prix
Théophile Legrand 2012
le jeudi 12 avril
à la Fondation
Simone et Cino
del Duca à Paris



Le comité de sélection des deux lauréats 2012 se réunira le jeudi 13 septembre au **Cercle de l'Union Interalliée**, 33, rue du Faubourg Saint Honoré à Paris (8^e). Ce comité sera composé d'un jury de sept personnalités et de onze experts internationaux en textile. Il est présidé par :

• **Monsieur Christian Cambier**, le fondateur de la Fondation Théophile Legrand - Institut de France, PDG et fondateur de la société de gestion Prigest à Paris.



On retrouvera à ses côtés :

- **Madame Dominique Cambier**, Membre fondateur de la fondation Théophile Legrand - Institut de France
- **Monsieur Yves Dubief**, Président de l'Union des Industries Textiles, PDG de Tenthorey SA à Eloyes (88)
- **Monsieur Dominique Jacomet**, Directeur de l'Institut Français de la Mode à Paris et Professeur Permanent
- **Monsieur Patrice Gallant**, Président de CLUBTEX, le groupement des industriels du textile technique
- **Monsieur André Beirnaert**, Président du Pôle UP-tex - Pôle de Compétitivité Textile (sous réserve)
- **Monsieur Yves Cambier**, Membre de la fondation Théophile Legrand - Institut de France

> Le comité des experts :

- **Madame Brigitte Defoort**, Experte en matériaux et procédés chez Astrium Space Transportation - EADS
- **Professeur Paul Kiekens**, Secrétaire Général d'AUTEX (Association of Universities for Textiles) - Enseignant/chercheur à l'Université de Gand en Belgique
- **Professeur Vldan Koncar**, Directeur du laboratoire GEMTEX à Roubaix (59)
- **Professeur Ludovic Koehl**, Enseignant-chercheur à l'ENSAIT à Roubaix (59)
- **Professeur Denis Deranton**, Responsable du laboratoire TIMTEX et Enseignant-chercheur à l'Ecole des Hautes Etudes d'Ingénieurs de Lille (HEI - 59)
- **Professeur Jean-Yves Drean**, Enseignant-chercheur à l'Ecole Nationale Supérieure de Haute Alsace à Mulhouse (ENSIA - 68)
- **Monsieur Guy Nemoz**, Consultant spécialisé en « textile technique et innovant »
- **Madame Catherine Donnadiou**, Journaliste et Consultante spécialisée en « textile technique et innovant »
- **Monsieur Xavier Thierry**, responsable de l'entreprise Dylco à Bertry (59), département des textiles techniques de Carpentier-Preux
- **Monsieur François-Xavier Delatte**, PDG de l'entreprise Textile technique Duflot SAS à Caudry (59)
- **Monsieur Jean-François Bracq**, Secrétaire Général de CLUBTEX à Marcq-en-Barœul (59)

> Pour avis consultatif :

- **Monsieur Paul Schuler**, Coordinateur du Prix International Théophile Legrand de l'Innovation Textile 2012
- **Monsieur Louis de Genouillac**, chargé de mission au bureau des fondations à l'Institut de France, Délégué de la fondation Théophile Legrand - Institut de France

L'Abbaye Royale de Chaalis accueille la Prix Théophile Legrand 2012



À la suite du musée du textile et de la vie sociale à Fourmies en 2009, l'École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles de Roubaix en 2010 et le Bol Vert à Trélon en 2011, les Prix 2012 seront décernés le **dimanche 7 octobre à 14h30** à l'Abbaye Royale de Chaalis dans l'Oise, propriété de l'Institut de France. Ce haut lieu de l'histoire de France abrite une partie des collections de **Nélie JACQUEMART-ANDRÉ**, les vestiges de l'abbaye cistercienne fondée en 1137 par Louis VI le Gros, une exceptionnelle roseraie et la Chapelle Sainte-Marie construite au XIII^{ème} siècle, décorée des fresques de Primatice.

Nélie JACQUEMART, veuve du banquier Edouard André, mécène et grand amateur d'art, acheta en 1902 le domaine de Chaalis. C'est dans ce château, construit au XVIII^{ème} siècle, que Nélie Jacquemart-André décida de rassembler ses collections. Giotto, Boucher, Largillière, Van Loo... se côtoient dans un fastueux décor préservé (mobiliers, peintures, sculptures, objets d'art...). Un espace est dédié à l'écrivain philosophe **Jean-Jacques ROUSSEAU** (1712-1778) qui a fini sa vie chez son ami le marquis de Girardin. Ce dernier lui avait offert l'hospitalité dans un pavillon de son domaine d'Ermenonville, situé à 4 kilomètres de l'Abbaye.

Informations :

Musée Jacquemart-André - Abbaye Royale de Chaalis
60300 Fontaine-Chaalis



Abbaye Royale de Chaalis
Musée Jacquemart-André
(60 - France)





Les lauréats des premières éditions du Prix Théophile Legrand de l'Innovation Textile

1^{er} Prix 2009 : Aurélie CAYLA

**et son « textile intelligent »
détecteur de températures spécifiques**

Doctorante en science des matériaux à l'université USTL de Lille I, rattachée à GEMTEX et étudiante à l'École nationale supérieure des arts et industries textiles de Roubaix (ENSAIT), Aurélie Cayla a créé un « textile intelligent », qualifié par les experts de « révolutionnaire ». Cette nouvelle fibre permet notamment de détecter des températures spécifiques (seuil de douleur, point de fusion...), ainsi que des produits chimiques dans l'atmosphère, grâce à un filage de multi-filaments chargés en « Nanotubes de Carbone ».

Ce nouveau « textile » est destiné à être intégré dans toutes sortes d'équipements de protection individuelle, notamment ceux des sapeurs pompiers. Ces capteurs peuvent aussi être utilisés dans de nombreux autres secteurs économiques, allant du secteur médical à celui de la protection, en passant par le « Bâtiment » et les travaux publics.

2^e Prix 2009 : Christelle RETI

et son textile « retard au feu »

Doctorante en chimie à l'université de Lille I, Christelle Reti a inventé un procédé innovant consistant à thermo-coller, sur un nouveau textile d'origine agricole ou naturelle (le chanvre par exemple), un film à base d'un thermoplastique possédant des performances « retard au feu » ou « antibactériennes » très satisfaisantes, pouvant être développé notamment dans l'isolation.

Ce projet a été jugé très innovant, car il tient compte des enjeux économiques du 21^e siècle et des préoccupations environnementales actuelles.

1^{er} Prix 2010 : Gauthier BEDEK

et son « textile auto-rafraîchissant »

Gauthier Bedek a élaboré et conçu une nouvelle structure textile « auto-rafraîchissante » à partir d'une récente technologie baptisée « HPCM » [Matériau à changements de Phase Hydrique]. Son projet vise ainsi à améliorer le confort thermique en environnement chaud ou à la suite d'un effort physique. Pour obtenir un tissu rafraîchissant, Gauthier Bedek a développé un nouveau système technique de « microencapsulation » du « xylitol » par polymérisation inter-faciale.

Son invention a fait l'objet d'un dépôt de brevet et sera commercialisée prochainement. Ce nouveau produit textile a la particularité d'être à la fois autonome, réversible, fin, confortable et non dangereux. Ce tissu servira à créer une gamme de sous vêtements utilisés en environnement chaud et sec. Cette nouvelle fibre est considérée comme un textile intelligent, actif à l'humidité cutanée et engendrant une réaction endothermique au moment propice de l'apparition de l'inconfort au chaud.



2^e Prix 2010 : Mohamed ABOUNAÏM

**l'inventeur d'un textile
antichoc et isolant acoustique**

Mohamed Abounaïm est un chercheur du Bangladesh, doctorant de l'Institut de Technologie Haute Performance en Textile de Dresden en Allemagne. Ce dernier a inventé des tissus en 3 dimensions anti choc et offrant une isolation acoustique très efficace. Cette fibre est constituée de fils hybrides de haute performance.

Ces fibres permettent d'absorber l'énergie et pourront servir de composants textiles dans le secteur de l'automobile ou de l'aviation par exemple, afin de mieux supporter les chocs (en cas de crash). Le vide des tubes fibreux en 3D offre également une isolation acoustique performante. Autre avantage non négligeable : son coût de fabrication est faible, grâce une conception simple et une utilisation des machines actuelles.

Le passage en industrialisation est imminent.

1^{er} Prix 2011 : Munir ASHRAF

**créateur du textile « autonettoyant »
et « antibactérien »**

Doctorant à l'ENSAIT à Roubaix et chercheur aux laboratoires GEMTEX de Roubaix et LMPA à Maubeuge, ce Pakistanais a développé un textile autonettoyant, empêchant la croissance des bactéries. Cette nouvelle fibre peut être utilisée dans divers domaines comme la médecine, le traitement des eaux et/ou à des fins d'ameublement.

Ce nouveau procédé de textiles techniques et de textiles intelligents permet d'obtenir des résultats surprenants : les textiles peuvent se nettoyer comme les feuilles de lotus, mais aussi décolorer les taches de couleurs indésirables et tuer les bactéries (ou empêcher leur croissance) si elles s'attachent sur le tissu.

Les techniques utilisées pour intégrer différentes propriétés fonctionnelles sur une seule et même étoffe, sont innovantes. Elles sont aussi très faciles à reproduire sur plusieurs types de structures textiles et autres matériaux.

De nombreux tests ont été effectués avec succès.

Ce nouveau textile aux propriétés révolutionnaires va entrer dans une phase de près-industrialisation.

2^e Prix 2011 : Senen Kurşun BAHADIR

et son « textile détecteur d'obstacles »

Doctorante originaire de Turquie à l'ENSAIT-GEMTEX de Roubaix et à l'ITU Textile Technologies and Design Faculty d'Istanbul en Turquie, Senen Kurşun Bahadır a inventé un système de détection d'obstacles portable entièrement intégré à des structures textiles pour des personnes malvoyantes.

Ces textiles pourraient être développés dans les secteurs militaires, sportifs ou dans le milieu médical.

Ces nouveaux textiles permettent de créer une gamme de vêtements interactifs, électroniques et intelligents.

Plusieurs tests ont été effectués avec succès.





Théophile Legrand : Père de l'Industrie Lainière (1799 – 1877)

Théophile Legrand est considéré par les historiens nordistes comme étant le « Père de l'industrie lainière », et le « Père de la ville Fourmies ». La personnalité hors du commun de ce capitaine d'industrie ne peut laisser personne indifférent. Sous son impulsion, la ville de Fourmies va devenir dès 1870 le premier centre mondial de laine peignée.

Louis Théophile Legrand est né à Fourmies le 8 mars 1799. Il descend d'une ancienne famille fourmisiennne qui dès le XVIII^{ème} siècle fabriquait le fil à dentelle. Le cousin de son grand-père, Nicolas Legrand, disputa aux Hollandais le monopole de la fabrication du fil de dentelle. Il établit à Fourmies en 1774 « une manufacture de fils retords et blanchis à la façon de Hollande ».

Ses années de jeunesse sont douloureuses. En 1806, à l'âge de 7 ans, il perd sa mère. Un an plus tard, il voit disparaître son petit frère d'un an et l'année suivante sa petite sœur de 4 ans. Il se retrouve ainsi seul avec son père. Au sortir de ses études, il devient le collaborateur de son père, Louis-Joseph Legrand, qui en 1810 avait fondé à Fourmies un retordage de fils spéciaux adossé à une filature de coton. Le 11 novembre 1819, à l'âge de vingt ans, il épouse au Puy en Velay Hélène Joséphine Labilherie, dont il aura six enfants. Durant 5 ans, il prend la tête de la maison de commerce de son beau-père, décédé un an plus tôt.



Une épopée industrielle

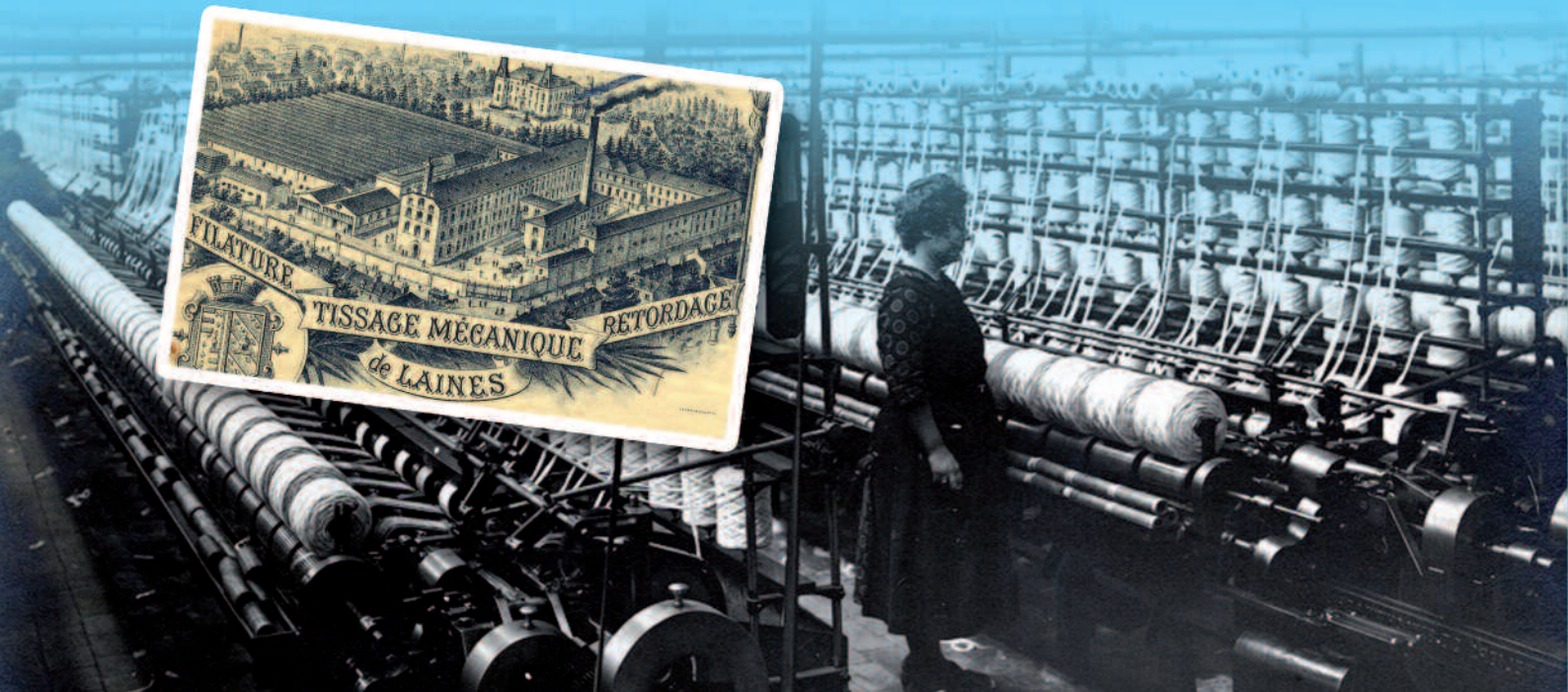
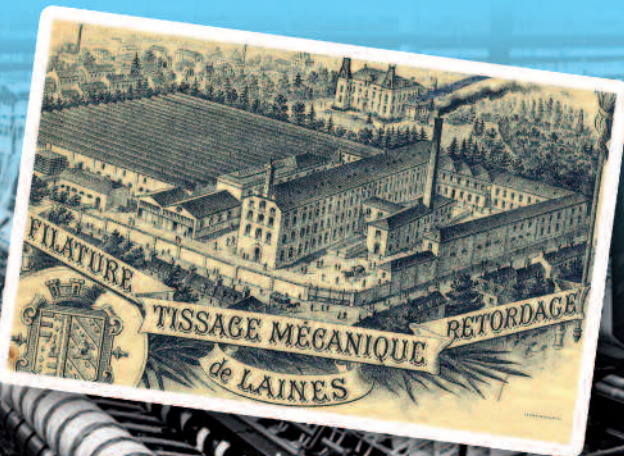
Six mois après son retour du Puy en Velay, il fonde en avril 1825, la première filature de laine à Fourmies, concrétisant ainsi son projet de substituer à l'industrie du coton celle de la laine peignée. Trois mois plus tard, il équipe son usine de « pompes à feu », nom savant pour désigner les premières machines à vapeur.

Les débuts sont difficiles car cette nouvelle industrie est peu connue. Seuls deux autres établissements lainiers existent alors en France : l'un à Le Cateau et le second à Bazancourt près de Reims. Pas de machines, pas de techniciens, pas d'ingénieurs. Tout reste à faire. Seules la ténacité et la persévérance alliées à une bonne dose de génie auront raison des difficultés. Se tenant en permanence au courant des progrès techniques, Théophile Legrand améliore sans cesse les procédés industriels.

Une vie dédiée à l'innovation !

Théophile Legrand porte ensuite ses efforts sur le peignage mécanique afin de remplacer le peignage à la main. Après diverses tentatives, sa préférence se porte sur la peigneuse Heilmann à laquelle il apporte des perfectionnements judicieux. C'est cette machine qui fournit le peigné avec lequel fut réalisée la fameuse levée de trame 240, envoyée à l'Exposition Universelle de Paris de 1855. Il recevra pour cette création, perçue comme un véritable tour de force, une médaille de Première Classe ainsi que la reconnaissance de la profession. Il aura sous ses ordres jusqu'à 1700 ouvriers.

En 1863, il cède à ses fils la gestion de ses établissements de Fourmies. Alors que tout l'invite au repos, la nostalgie des affaires le reprend. Son ardeur vaillante reste intacte et il transforme alors le petit tissage à main de Glageon en une magnifique filature, à laquelle il adjoint un tissage mécanique important. On disait de lui dans la région « qu'il n'avait jamais passé une année sans placer des briques ».



Une personnalité appréciée et respectée

En 1848, il est nommé commandant de la Garde Nationale et on le voit intercéder durant les troubles de « l’Affaire des farines ». Quoique peu mêlé à la politique, Théophile Legrand est plusieurs fois investi de fonctions publiques. En 1838, il est élu Conseiller d’Arrondissement, tâche qu’il assumera durant dix ans. De 1848 à 1852, il est nommé Conseiller Général du Nord, fonction au cours de laquelle il s’attache à sortir quelque peu Fourmies de son enclavement, en prenant à bras le corps les dossiers des chemins vicinaux.

Succédant à son père, il est élu Conseiller Municipal en 1843 jusqu’à sa mort. Bien qu’élu en tête à chaque élection, il ne briguera jamais la place de maire. Il laissera cette fonction à ses cousins Pierre Joseph et César Auguste Legrand.

Fourmies lui doit beaucoup

Soixante ans du travail opiniâtre d’un homme éclairé, faisant fi des périls, des angoisses, des jours sans repos et des nuits sans sommeil, feront du village de Fourmies, qu’il aimait tant, la future capitale mondiale de la laine fine peignée filée. Nichée dans une région verdoyante inconnue, perdue aux confins du Nord, de la Belgique et des Ardennes, sans routes praticables, sans canal ni rivières, bref dépourvue des atouts indispensables à tout développement économique, Fourmies va connaître son heure de gloire en développant la production du fil de laine le plus fin au monde. En moins de 60 ans, la cité va ainsi passer de 2000 à plus de 15000 habitants.

Un entrepreneur à la pointe du progrès social

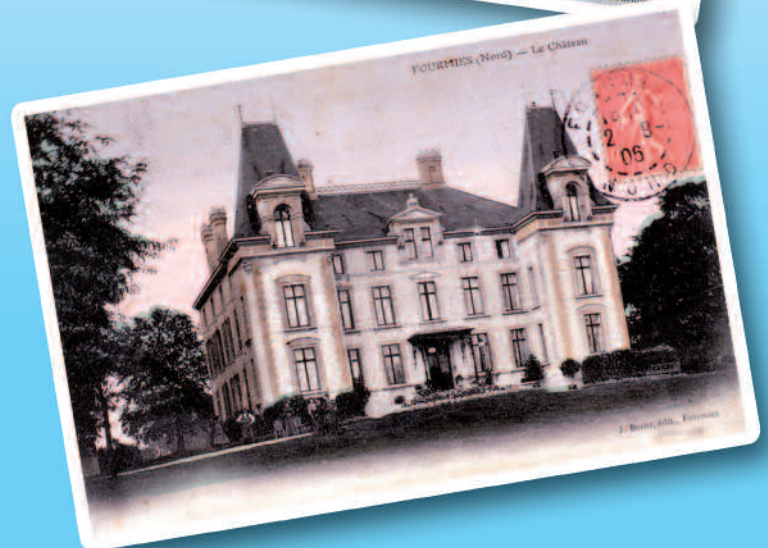
Toujours à la pointe du progrès pour maintenir ses usines à l’avant-garde, il n’est pas non plus en reste dans le domaine social. En 1858, il décide de créer pour ses ouvriers une société de Secours Mutuel. Mais son initiative dérange les desseins du régime en place, au point qu’une lettre du Sous-préfet lui demande de surseoir instamment à son projet.

Théophile Legrand occupait une place à part, que ce soit parmi ses collègues ou dans le jeu social. Aussi était-il souvent choisi dans les différends qui pouvaient apparaître. Son honnêteté intellectuelle, sa grande expérience, son respect aplanissaient les difficultés sans appel.

Cette personnalité remarquable ne pouvait laisser indifférentes les autorités. C’est ainsi qu’il reçut la médaille de Chevalier de la Légion d’Honneur des mains même de l’Empereur Napoléon III, en juillet 1867 à Lille, lors des journées commémoratives du rattachement de la Flandre à la France. Cette récompense salue à la fois l’industriel éclairé et infatigable, autant que l’homme généreux qui participe à la mutation de sa ville. Fourmies doit en partie à sa munificence, la création de l’école laïque Mogador, celle de l’école libre de Frères, tout comme la construction d’une église de Fourmies, sans oublier la Société de Charité. Il s’éteint le 31 mai 1877 en léguant pour les pauvres une rente perpétuelle sur l’État.

Sa mort est un deuil public et ses funérailles donnent lieu à une imposante manifestation d’estime et de sympathie. Dans toute la région, ce n’est qu’un concert de louanges pour rappeler les qualités et les vertus du défunt. Cet homme de biens, qui fut le collaborateur attentif des manufacturiers de son temps comme celui des ouvriers, devait avoir quelque chose de rare pour que « Le Journal de Fourmies » lui accorde le surnom autrefois donné à Louis XII, celui de « Père du peuple »...

D’après les recherches effectuées par **Jean-Louis Chappat**, auteur de la biographie sur Théophile Legrand





Extrait du Règlement du Prix Théophile Legrand 2012

ARTICLE 1 - OBJET DU CONCOURS

Ces prix récompensent deux chercheurs ou étudiants, capables d'inventer le textile de demain, pour la création originale d'une fibre, d'une étoffe ou de nouveaux procédés de production industrielle textile. Les candidats peuvent présenter des travaux de recherche en cours de réalisation. Un projet de design textile innovant peut être retenu si le candidat ou l'équipe de chercheurs est en mesure de prouver son implication totale dans la conception du projet et du produit, ainsi que dans l'invention des nouvelles matières utilisées. Les critères de sélection sont les mêmes que pour les inventeurs de nouvelles fibres textiles ou de nouveaux procédés de production textile, c'est-à-dire la créativité, l'originalité, l'innovation et la transférabilité au processus industriel.

ARTICLE 2 - ORGANISATION

Le Prix 2012 est organisé par la **Fondation Théophile Legrand - Institut de France** et son prestataire **Paul Schuler**, avec le soutien de l'**AUTEX** (Association of Universities for Textiles - Europe/China/USA), de l'**UIT** (Union des Industries Textiles), du **CLUBTEX** (le groupement des industriels des textiles techniques en France et en Belgique), de l'**IFM** (Institut Français de la Mode), du Pôle de compétitivité **UP-tex**, du **Département Textile de l'Université de Gand** (Gent) en Belgique, du laboratoire **GEMTEX** à Roubaix, des entreprises **DYLCO**, **Duflot Industrie SAS**, **Astrium EADS**, **Tenthorey** et des **plus grandes écoles françaises d'ingénieurs textiles** (l'École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles de Roubaix, l'École des Hautes Etudes d'Ingénieur de Lille, l'Institut Technique et Chimique de Lyon et l'École Nationale Supérieure d'Ingénieurs du Sud Alsace), de l'**écomusée de l'avesnois** et de l'association des **Escapades Sambre-Avesnoises** à Fourmies.

ARTICLE 3 - CRITERES DE SELECTION

Les dossiers doivent être envoyés avant le 14 août 2012, par e-mail : theophile-legrand@hotmail.fr

Les documents/objets/fibres/tissus ou prototypes qui ne peuvent pas être numérisés, doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Paul Schuler - Prix Théophile Legrand 2012 - 37 résidence Vallée de l'Helpe - 59 610 Fourmies - France

Pour être retenus, les candidats doivent respecter les règles suivantes

- > Ce concours international est ouvert aux chercheurs, aux doctorants ou aux étudiants de niveau Master minimum.
- > L'innovation présentée doit être réalisable et reproductible dans des conditions raisonnablement rentables.
- > Les candidats doivent impérativement soigner leur présentation par une qualité d'images et de mise en page.
- > Le projet peut être présenté par un candidat individuel ou par une équipe de chercheurs.

ARTICLE 4 - DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidatures devront être rédigés en français ou en anglais. Sur toutes les pages du dossier, merci de mentionner en bas à droite : le nom du candidat ou de l'équipe de chercheurs / le nom du projet innovant / Prix International Théophile Legrand de l'Innovation Textile 2012

Les dossiers devront inclure les pièces suivantes :

- Une lettre de candidature
- Un curriculum vitae détaillé du candidat
- Le nom de l'invention développée par le candidat
- Une notice de présentation des travaux réalisés et/ou des projets de recherche (5 pages au maximum)
- Des photos, croquis ou vidéos qui permettent d'illustrer le projet
- La liste des contacts des entreprises ou des partenaires associés au développement de l'innovation et/ou du prototype
- Une lettre de garantie, de certification ou d'authentification du projet signée par le responsable du laboratoire
- S'il y a lieu, une liste des publications parues rendant compte des travaux déjà effectués (rapports, articles, ouvrages...)

ARTICLE 5 - MONTANT DES PRIX

1^{er} PRIX : 10.000 € / 2^e PRIX : 8.000 €

ARTICLE 6 - REMISE DES PRIX

Les prix 2012 seront remis le dimanche 7 octobre à 14h30 à l'Abbaye Royale de Chaalis (France - Département de l'Oise).

Les deux lauréats s'engagent à être présents pour la remise des Prix. Ils devront obligatoirement présenter leur projet à l'aide d'un support multimédia.

RENSEIGNEMENTS / CONTACTS :

Paul Schuler, coordinateur 2012

37 résidence Vallée de l'Helpe - 59610 Fourmies - France

Tél. + 33 (0)6 62 85 60 11 ou + 33 (0)3 27 60 73 96 - Courriel : theophile-legrand@hotmail.fr

Louis de Genouillac, Institut de France

Tél. + 33 (0)1 44 41 44 20 - Courriel : L.degenouillac@institut-de-france.fr - Site Internet : www.institut-de-france.fr

Retrouvez l'intégralité du Règlement 2012 sur : www.theophilelegrand.com