

ouvelle méthode t reçu le Prix 2013

ototriété. Il attire désormais des
elly, qui remporte le second prix.

« Citoyens d'honneur » de la ville de Fourmies



Virginie et Marc Hibert-Abdelbaky, les propriétaires du château Théophile Legrand deviennent des « citoyens d'honneur » de la ville de Fourmies.

Le secret n'a été dévoilé qu'au dernier moment : Virginie et Marc Hibert-Abdelbaky, les propriétaires du château Théophile Legrand, dans le quartier de la Marlière à Fourmies (juste au-dessus du Malakoff), ont reçu, samedi 5 octobre, à l'auditorium du ValJoly, la médaille d'honneur de la ville de Fourmies, des mains de Franck Berteaux, conseiller délégué au tourisme de la ville de Fourmies et représentant le maire, Alain Berteaux. Par ce geste honorifique, Franck Berteaux a profité du Prix Théophile Legrand de l'Innovation textile et de la présence des descendants de Théophile Legrand, Dominique et Christian Cambier, « pour remercier publiquement, aux noms des Fourmisiens, des habitants du sud-Avesnois et de la municipalité, les efforts entrepris par la famille Hilbert-Abdelbaky, pour avoir restauré et sauvé gardé l'une des plus belles et imposantes demeures de Fourmies, un patrimoine chargé d'histoire, symbole de notre riche passé industriel ». Franck Berteaux a rappelé qu'« il était temps de sauver cette demeure ». Pour lui, « si Virginie et Marc n'avaient pas eu un coup de cœur pour cette demeure, ni la volonté de préserver l'âme et le caractère historique des lieux, les Fourmisiens auraient sans doute perdu à jamais ce témoignage de la révolution industrielle du XIX^e siècle à Fourmies ! »

L'histoire du château Théophile Legrand

Ce château a été construit par Théophile Legrand en 1841. Durant près d'un siècle, il a été le théâtre d'un pèlerinage. Une fois par an, les Legrand-Cambier organisaient une procession, en l'honneur du Christ et de sa mère. Tous les ouvriers et les habitants de Fourmies pouvaient ainsi se rendre à la chapelle du château, aujourd'hui disparue. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les descendants de Théophile Legrand avaient été obligés de vendre leur propriété, pour relancer l'activité de la filature du Malakoff.

Le château avait alors été transformé en une école ménagère jusqu'au début des années 80. Après être resté plus de quin-